



COLLOQUIUM

REVISTA MULTIDISCIPLINAR DE TEOLOGIA

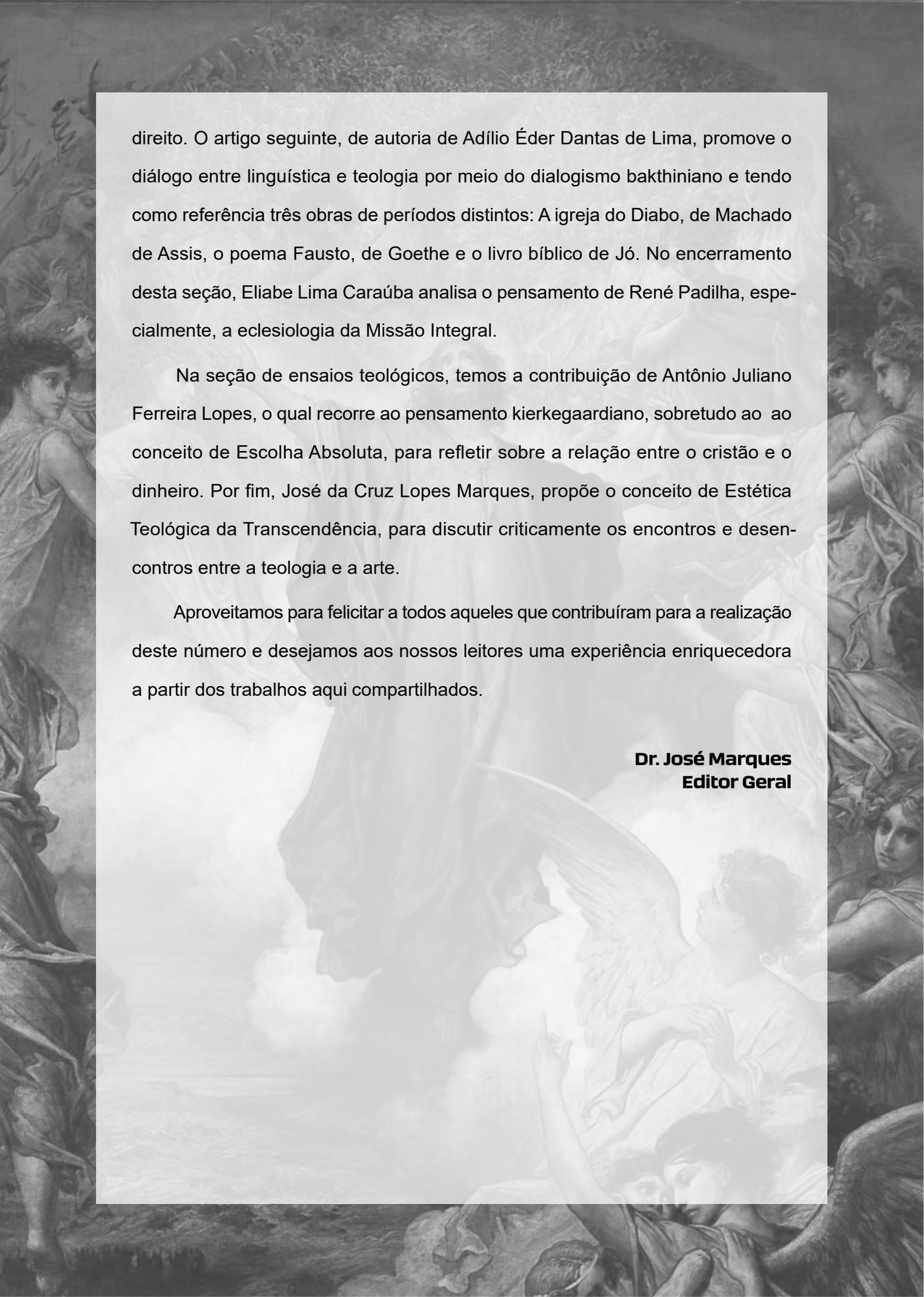
VOLUME 8, NÚMERO 2, CRATO – CE, MARÇO DE 2024 - ISSN 2448 2722

EDITORIAL

 DOI: <https://doi.org/10.58882/clq.v8i2>

É com grande satisfação que brindamos os nossos leitores com mais um número da Colloquium: Revista Multidisciplinar de Teologia. A título de esclarecimento, a Colloquium é um periódico acadêmico vinculado à Faculdade Batista do Cariri (FBC) que publica textos, frutos de pesquisas na área de Teologia e de outras matrizes epistêmicas que estabeleçam diálogo com o saber teológico. Com isso, pretende-se não apenas fomentar a produção teológica no país, mas estabelecer um ambiente propício ao diálogo e ao debate entre a Teologia e outros campos do conhecimento.

Na seção de artigos, temos quatro textos abordando temas diversos. Primeiramente, Michel Platinir Silva Damasceno e Ricardo Quadros Gouvêa buscam elucidar a influência de Kierkegaard na escrita da *Carta aos romanos* de Karl Barth, sobretudo, a partir do conceito de Diferença Qualitativa Infinita. Na sequência, Leandro Henrique Fernandes Lins, partindo de uma interface entre direito, política e teologia, debate sobre o lugar do cristão no estado democrático de

The background of the page is a grayscale reproduction of Michelangelo's famous fresco, "The Creation of Adam". It depicts the reclining Adam on the left and the kneeling, winged angel on the right, with their hands reaching toward each other. The central figure is the Virgin Mary, seated and looking down at the infant Jesus. The entire scene is set against a backdrop of clouds and architectural elements.

direito. O artigo seguinte, de autoria de Adílio Éder Dantas de Lima, promove o diálogo entre linguística e teologia por meio do dialogismo bakhtiniano e tendo como referência três obras de períodos distintos: A igreja do Diabo, de Machado de Assis, o poema Fausto, de Goethe e o livro bíblico de Jó. No encerramento desta seção, Eliabe Lima Caraúba analisa o pensamento de René Padilha, especialmente, a eclesiologia da Missão Integral.

Na seção de ensaios teológicos, temos a contribuição de Antônio Juliano Ferreira Lopes, o qual recorre ao pensamento kierkegaardiano, sobretudo ao conceito de Escolha Absoluta, para refletir sobre a relação entre o cristão e o dinheiro. Por fim, José da Cruz Lopes Marques, propõe o conceito de Estética Teológica da Transcendência, para discutir criticamente os encontros e desencontros entre a teologia e a arte.

Aproveitamos para felicitar a todos aqueles que contribuíram para a realização deste número e desejamos aos nossos leitores uma experiência enriquecedora a partir dos trabalhos aqui compartilhados.

Dr. José Marques
Editor Geral

Instituição responsável: Faculdade Batista do Cariri
Diretor geral: Samuel Sóstenes Oliveira Silva
Coordenador acadêmico: Vicente Ricardo Ferreira Leite
Secretária acadêmica: Ana Priscila de Almeida Costa Eugênio
Bibliotecária: Ana Taís Borges Costa

Conselho editorial da revista:
Editor Geral: Dr. José da Cruz Lopes Marques
Coeditor: Ms. Daniel Soares Simões

Membros:
Ms. Francisco Dário de Andrade Bandeira
Ms. Antônio Francimar da Silva Lima
Ms. Fernando Henrique Pereira da Silva
Esp. Gleidson Dejair de Oliveira (Assistente editorial)
Bel. Romeu Sátiro (Assistente editorial)

Capa e designer: Romeu Sátiro
Editores: José da Cruz Lopes Marques
Revisão final: Gleidson Dejair de Oliveira

Colloquium: Revista Multidisciplinar de Teologia.
239 V. 08, Nº 02, março de 2024; Crato – CE.

C714 Departamento de Teologia da Faculdade
Batista do Cariri.

Ed. Online ISSN:2448-22722